

L'Atelier théâtre Beausoleil donne *Ubu Roi*

Au terme de plusieurs séances de travail sous la direction de Muriel Anastase-Ruf, les enfants, ados et adultes de l'Atelier théâtre Beausoleil proposent un spectacle divertissant sur les planches du Casino.

Mercredi, 20 h, salle polyvalente de la maison de quartier de Beausoleil. « Dans l'ensemble, c'est du bon travail ! », confie Muriel Anastase-Ruf à la fin de la répétition générale du spectacle que l'Atelier théâtre Beausoleil s'appête à donner ce soir au

Casino. Puis elle fixe rendez-vous à chacun de ses comédiens dans les coulisses. Un lieu qu'elle-même et son époux Nikolaus Ruf occupent depuis 10 h ce matin pour monter les décors et régler les sons et lumières. Muriel ne manque pas d'ajouter quelques dernières recommandations :

« **On joue dans deux jours ! Travaillez vos apparitions sur scène** » tant il est vrai que la petite troupe qui a travaillé à Beausoleil va jouer directement, certains pour la première fois, sur la scène du Casino. « **J'ai d'ailleurs choisi une mise en scène simple permettant aux acteurs d'exister**

réellement ». Tous ces protégés du couple Ruf, qui viennent régulièrement s'éclater aux cours de l'atelier théâtre mis en place à la maison de quartier de Beausoleil ont préparé cette prestation d'un soir devant un grand public. Pas une mince affaire, la première fois sous les projecteurs, quand le trac s'en mêle. Mais l'assurance dégagee par Muriel, ce personnage très atypique, docteur en philosophie ayant opté pour le théâtre, la comédie et la mise en scène, s'avère communicative.

Ubu Roi

La pièce *Mange-moi* de Nathalie Papin verra, en lever de rideau, les jeunes Sarah Guendez, Sarah Nau, Marie Flauder et Mélissa Formica camper les personnages d'Alia, la petite fille boulimique, moquée et rejetée par ses copains d'école qui rencontrera l'ogre, lui aussi rejeté parce qu'il a décidé de ne plus manger d'enfants, le mangeur de mémoire, la dévoreuse de temps... Tiffany Flauder interviendra seule dans le *Monologue de Latifa* de P.Myniana. Le clou de la soirée théâtrale sera sans conteste la représentation de

Ubu Roi, une pièce d'Alfred Jarry. Décors, costumes, jeux de lumières... au service de ce grotesque personnage créé par A. Jarry qui ne cesse de proférer des jurons scandaleux et incongrus du genre "merdre", "cornegidouille", "de par ma chandelle verte !"... Ubu, un souverain avide et imbécile, méchant et lâche, accompagné d'une épouse acariâtre et volage, Mère Ubu, du capitaine Bordure,... Des personnages campés avec brio par trois adultes Jean-Luc Hirtz, Lucien Kretz et Isabelle Ortuno, et quatre adolescents : Tiffany Flauder, 18 ans, Candice Cotten-Baker, 16 ans, Simon Chefnourry, 13 ans, et Morad Benali, 20 ans, qui a pris en charge le rôle du capitaine depuis seulement trois répétitions. De la prestation scénique de qualité répondant à merveille au leitmotiv et à la philosophie de Muriel Ruf : « **sortir les enfants du quartier et faire du vrai théâtre !** »

Δ Atelier Théâtre Beausoleil ce vendredi au Casino des faïenceries. 20 h 30, *Mange-moi* et *Le Monologue de Latifa*. Après l'entracte, vers 21 h 30 : *Ubu Roi*.



Le stress de la dernière répétition avant le grand soir au casino a obligé Muriel Anastase-Ruf, scénario en main, à jouer quelquefois le rôle de souffleur.