

HUMOUR

Clown total

Pour Robert Landard, alias Rafistol, l'univers de la Macadam Clowns Company ne se limite pas aux spectacles pour jeune public.

« *Avanie et Framboise* est un coup de cœur. En entame de notre résidence à la Maison du Théâtre, j'ai souhaité montrer le spectacle de ce duo franco-allemand, pour sa force comique folle et généreuse, sa technique de music-hall qui aime se référer à la tradition sans s'y enfermer, tout en refusant de réserver le jeu du clown au seul regard des enfants. » Robert Landard est, selon sa si jolie formule, « un condamné définitif à l'enfance ». Un artiste amiénois qui, de cette constance sincère et décalée à vouloir initier le rire, ne joue pas seulement au clown, à Rafistol, son personnage fétiche. À la ville comme



à la scène, il l'est, vraiment. Pour un mois, avec la complicité d'une figure emblématique de l'art clownesque, Pierre Étaix, du comédien amiénois Pascal Viet et du pianiste David Catel, il va élire domicile à la Maison du

TOUT
SUR
INTERNET
[http://www.
amiens.com](http://www.amiens.com)

Sortir

Le Journal Des Amiénois

“Avanie et Framboise” démarre d’une manière classique, avant, explique Robert Landard, de « tourner en vrille à la Fellini ».

Théâtre, pour mettre sur pied dès le 1^{er} décembre un “tandem musico-comique sur un argument vélobiographique avec pianiste”. En clair, sa prochaine création : “Bicycle”.

Cédric Soulet

“Avanie et Framboise”

Spectacle tout public

Mardi 7 novembre, à 20h45

Maison du Théâtre

Renseignements au 03 22 71 62 90